Ministero dell'istruzione e del merito
ISTITUTO COMPRENSIVO N. 2 - IMOLA
Via Cavour, 26 – 40026 IMOLA – Tel. 054223420
Codice fiscale: 82003830377 – Codice MI: BOIC84300L - Codice Univoco Ufficio: UF9GG3
PEO: BOIC84300L@ISTRUZIONE.IT - PEC: BOIC84300L@PEC.ISTRUZIONE.IT – WEB: ic2imola.edu.it

PROGETTO POTENZIAMENTO DI MUSICA FLAUTO

In considerazione delle numerose richieste di iscrizione all'indirizzo Musicale, grazie al DM8 e l'Art.1 comma 5 della legge 107/15 la Scuola Secondaria di Primo Grado con percorsi musicali "Innocenzo da Imola", prevede l'organizzazione di un corso di potenziamento musicale. Il presente progetto intende armonizzarsi all' offerta formativa esistente di percorsi musicali, e potenziarla grazie all'inserimento di uno strumento dalle caratteristiche sonore e timbriche che offrono ulteriori possibilità tecniche ed espressive a tutto vantaggio dell'intera orchestra dell'indirizzo musicale.

Finalità: promuovere lo sviluppo sociale e culturale degli allievi tramite un potenziamento nella formazione musicale.

Obiettivo generale: offrire agli studenti un percorso musicale potenziato fondato sulla pratica strumentale ed orchestrale, strutturato in sinergia con le attività curricolari di musica, creando occasioni di pratica e condivisione collettiva.

Obiettivi particolari: Realizzazione di concerti e vari eventi performativi .

L'organizzazione oraria sarà allineata ai percorsi ad indirizzo musicale che, come prevede il Decreto n. 176/2022, sono allegate le Indicazioni nazionali per l'insegnamento di strumento musicale dall'anno scolastico 2023/2024 ogni allievo usufruirà di un orario potenziato comprendente 3 ore di lezioni pomeridiane distribuite tra lezioni individuali di strumento, teoria e orchestra a settimana.

ARTICOLAZIONE TRIENNALE DEL PROGETTO

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI\ABILITÁ CONOSCENZE

Alfabetizzazione Musicale

- Conoscenza del codice musicale
- Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale
- Conoscere le caratteristiche fisiche del suono ed i parametri di durata
- Conoscere, riconoscere e analizzare gli strumenti dell'orchestra
- Note sul pentagramma, figure e pause. Uso della voce come aiuto e integrazione alla lettura musicale e strumentale
- Caratteristiche dei suoni

- Lettura della chiave di violino, solfeggio ritmico e melodico
- Utilizzare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.
- Saper eseguire facili canzoni per imitazione.
- Saper suonare almeno due melodie con figure e pause dalla semiminima a minima e croma e nell'estensione di cinque note
- Lettura musicale come potenziamento e supporto della lezione strumentale collettiva.
- Lavorare sui brani Orchestrali in sinergia con i docenti delle classi ad indirizzo musicale.

Strumento

- Impostazione, il corpo dello studente, lo strumento
- Cura della postura.
- Gestione della respirazione
- Controllo della sonorità
- Preparazione del Concerto (minimo due esibizioni all'anno)

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI\ABILITÁ CONOSCENZE

Alfabetizzazione Musicale

- Conoscenza del codice musicale
- Conoscere e usare elementi di notazione musicale
- Riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità, velocità)
- Utilizzare la terminologia specifica.
- Caratteristiche organologiche degli strumenti musicali
- Saper intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.)
- Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità), cantando e o suonando
- Saper formare semplici frasi musicali ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario
- Cantare, Solfeggiare, suonare i brani dell'Orchestra pomeridiana

Strumento

- Raggiungere maggiore autonomia strumentale attraverso specifici studi tecnici emelodici
- Ampliamento del repertorio della lezione collettiva, brani di orchestra che prevedono anche l'accompagnamento del pianoforte
- Preparare i Concerti

CLASSE TERZA

OBIETTIVI\ABILITÁ CONOSCENZE

Alfabetizzazione Musicale

- Conoscenza del codice musicale
- Conoscere la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico 1.2 Conoscere le forme musicali nella storia della musica
- Lettura e solfeggio del repertorio strumentale

Strumento

- Consolidamento tecnico e musicale sullo strumento
- Ampliamento del repertorio nella lezione individuale e collettiva
- Realizzazione di brani musicali di repertorio, con e senza accompagnamentopianistico
- Come si prepara un saggio di strumento, repertorio solistico con o senza accompagnamento pianistico, preparazione dei concerti in orchestra

MATERIALI

Selezione di esercizi tratti dai testi:

- "Ascolta leggi e suona" Vol.1, Vol. 2 e Vol.3 di Jaap Kastelein.
- "Incontra i Classici" di Jaap Kastelein.
- "Flute Class" di Trevor Wye.
- Brani tratti dal repertorio di massa.
- Brani di musica d'insieme.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le due lezioni settimanali si svolgeranno in classe di flauto e in caso di prove d'orchestra, presso il Salone Carducci oltre agli ambienti della città in cui l'orchestra si esibirà.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La partecipazione al progetto non concorre alla valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni, tuttavia l'impegno, i progressi evidenziati dagli nell'ambito delle attività progettuali saranno valorizzati in coerenza con la certificazione delle competenze in uscita. Il progetto è triennale ed è aperto a tutti. Dall'anno scolastico 2023/2024 è rivolto agli studenti delle classi prime della Scuola Secondaria di Primo Grado "Innocenzo da Imola". La partecipazione al progetto che ha come scopo quello di ampliare l'offerta formativa non è rivolta agli studenti che frequentano i percorsi ad indirizzo musicale. Si accede al progetto mediante un colloquio attitudinale motivazionale. Prevedendo la partecipazione alle attività orchestrali ai fini meramente il numero dei partecipanti sarà proporzionale alle altre sezioni strumentali.